

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 737.011.01, созданного на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Таджикистан, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета
от 24 апреля 2019 года, № 7

О присуждении Шарипову Сангимуроду Исматуллоевичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 13 февраля 2019 года, протокол № 3, диссертационным советом Д 737.011.01 на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерство образования и науки Республики Таджикистан, приказ №105 /нк От 11.04. 2012 г.

Соискатель Шарипов Сангимурод Исматуллоевич, 1989 года рождения.

В 2012 году окончил отделение журналистики факультет таджикской филологии Курган-Тюбинского (ныне Бохтарский) государственного университета имени Носира Хусрава. С 2012 года работает преподавателем кафедры журналистики Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Диссертация выполнена на кафедре журналистики Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель – доктор филологических наук, Муродов Мурод Бердиевич, профессор кафедры печати Таджикского национального университета.

Официальные оппоненты:

Саидмуроди Ходжазод, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка, Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни

Салимзода Олим, кандидат филологических наук, доцент, председатель комитета по международным делам, общественным объединениям и информации Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде в своем положительном заключении, подписанном Муминджоновым Зулфиддином (шифр специальности 10.01.10), обсужденном и утвержденном на заседании кафедры тележурналистики Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде (протокол № 1 от 29.03.2019 г.) указала, что диссертационная работа Шарипова С.И. «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо», относится к числу тех работ, актуальность которых несомненно, поскольку определяется вниманием к реальным процессам, происходящим в современной информационной среде Таджикистана. Данная работа посвящена исследованию места очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо. Автор рассматривает функций очерка не только в свете глобализации, но и на фоне процессов, происходящих в Таджикистане. Диссертационное исследование Шарипова Сангимуроода Исматуллоевича «Место очерка в публицистике Бахтиёра Муртазо»,

полностью соответствует требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к работам подобного рода, а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, среди них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 статей, 3 статьи в научном журнале «Вестник Таджикского национального университета» (2015.- № 4/5 (180), 0, 37 пл.; (2015.- № 4/7 (180), 0, 43 пл.; 2016. - № 4/5 (209) 0, 25 пл.), 1 статья в научном журнале «Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. (2018. - № 1/2 (53) 0, 43 пл.), 1 статья в научном журнале Худжандского государственного университета имени академик Бободжона Гафурова «Ученые записки» (2018. - № 2 (55) 0, 31 пл.), 12 статей в сборниках материалов международных и республиканских научно-теоретических конференций (Душанбе, Курган-Тюбе (ныне Бохтар, 2015-2018), 7 п.л.). Общий объем опубликованных работ составляет 9 п.л. Все публикации (кроме одной) выполнены соискателем единолично. Среди наиболее значительные:

1. Шарипов С.И. Тема строительства в публицистике Бахтиёра Муртазоева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – 2015. - № 4/5 (174). – С. 276-281.

2. Шарипов С.И. Взгляд на публицистическую деятельность Бахтиёра Муртазоева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – 2015. - № 4/7 (180). – С. 283-289.

3. Шарипов С.И. Отражение Великой Отечественной войны в публицистике Бахтиёра Муртазо // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – 2016. - № 4/5 (209). – С. 296 - 299.

4. Шарипов С.И. Содержательные и идейные особенности очерков Бахтиёра Муртазо // Вестник Курган-Тюбинского государственного

университета имени Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – 2018. - № 1/2 (53). – С. 45-51.

5. Шарипов С.И. Некоторые теоретические проблемы взаимосвязи реальной и художественной действительности // Учёные записки (научный журнал Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова). Серия гуманитарно-общественных наук. – 2018. - №2 (55). – С. 117-121.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы из следующих организаций.

1. Научно-исследовательского института культуры и информации Министерства культуры Республики Таджикистан за подписью кандидата филологических наук, научный секретарь Джураева М.Н. (шифр специальности 10.01.10). Отзыв положительный, замечаний нет.

2. Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки за подписью кандидата филологических наук, доцента кафедры журналистики, проректор по международным отношениям Худойдодовой Ш.З. Отзыв положительный, отмечены некоторые стилистические и технические погрешности. Рецензент указывает на то, что диссертант мало внимания уделил изучению истории написания очерка, особенно в региональной прессе.

3. Главный редактор центрального издания НДПТ «Минбари халк» за подписью кандидата филологических наук, доцента Хамдамова Б. Отзыв положительный, отмечены некоторые стилистические и технические погрешности. В каТакже в некоторых случаях преобладает публицистический стиль изложения мысли.

4. Худжандского государственного университета имени Бободжона Гафурова за подписью кандидата филологических наук, доцента кафедры журналистики и теории перевода Касымовой И.Т. (шифр специальности 10.01.10). Отзыв положительный.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что доктор филологических наук Саидмуроди Х. является специалистом в области публицистиковедения.

Салимзода О. кандидат филологических наук, доцент занимается изучением истории и теории таджикской журналистики.

Публикации исследователей кафедры телевизионной журналистики представляющей ведущую организацию – Таджикского государственного института культуры и искусств им. М. Турсунзаде подтверждают, что она обеспечена специалистами в области журналистике, публицистиковедения.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработаны и выявлены направления творческой деятельности Б. Муртазо и его в публицистического мастерства;

- доказано, что в публицистике, особенно очерках и документальных повестях Б. Муртазо, соблюдено соотношение социальной действительности и художественной правды. Все темы, герои и персонажи его произведений являются реальными и конкретными, а также в их отражении мастерски использованы образующие элементы.

- определено, что хотя публицистика Б. Муртазо разнообразна с жанровой точки зрения, но в целом в его творчестве превалирует жанр очерка. Свои публицистические способности он развил именно через использование возможностей этого жанра и постепенно перешел к созданию более крупных произведений документальной прозы, в том числе публицистических повестей;

- Выявлено, что в публицистике Б. Муртазо характерна тщательная работа над портретно-психологическими характеристиками, его персонажи естественны и просты, близки к природе. Яркости портретной

характеристики писатель добивается с помощью выразительных деталей, пластичности повествования;

- изучена творческая деятельность Б. Муртазо, что отличается многогранностью и охватывает его журналистскую, публицистическую, переводческую и писательскую деятельность. В этих направлениях у него сформировался особый стиль, что говорит о его творческих методах. Предпосылкой становления его публицистики была школа советской журналистики.

Научная новизна диссертации представлена также в ее предмете, объекте, источниках, впервые введенных в научный оборот, и выводах.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказано, что публицистика Б. Муртазо охватывает разнообразные темы и развивалась в связи с социальными требованиями определенного исторического среза. Публицист в связи с требованиями времени проявлял интерес к таким темам, как сельское хозяйство, строительство грандиозных сооружений и т.п., через конкретные портретные очерки показали процесс трудовых подвигов;

- осуществлён структурно - содержательный анализ очерков Б. Муртазо;

- изложены факторы развития публицистических способности Б. Муртазо, что он развил именно через использование возможностей этого жанра и постепенно перешел к созданию более крупных произведений документальной прозы, в том числе публицистических повестей.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс адекватных цели и задачам исследования методов анализа, в том числе сопоставительный анализа, концептуальные и классификационные методы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны и в первые в этом исследовании изучению подвергнуты различные грани публицистики Б. Муртазо, с учетом тематического разнообразия, идейных основ, жанровых форм, особого метода постановки вопроса, соотношения действительности и художественности в его очерках;

- определены особенности очерков и документальных повестей Б. Муртазо, где соблюдено соотношение социальной действительности и художественной правды. Все темы, герои и персонажи его произведений являются реальными и конкретными, а также в их отражении мастерски использованы образующие элементы;

- создана модель раскрытия некоторых теоретических вопросов связи реальной и художественной правды;

- представлены положения и выводы, которые позволят расширить и обогатить представление о современной публицистике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- базирование концепции исследования на обобщении общепринятых теоретических и методологических разработок проблем очерков Б. Муртазо в трудах отечественных и зарубежных исследователей;

- результаты диссертации точно сформулированы и снабжены строгими теоретическими доказательствами;

- все полученные соискателем результаты согласуются с ранее опубликованными работами по теме диссертации.

Личный вклад соискателя состоит:

- в осмыслении и обобщении теоретического и практического материала по теме исследования, интерпретации результатов исследования;

- в конкретном анализе деятельности и содержания очерки Б. Муртазо;

- апробации результатов исследования на международных, республиканских научно-практических конференциях профессорско-преподавательского состава Бохтарского государственного университета

имени Носира Хусрава (2014-2018) и публикации по теме диссертационной работы.

В целом диссертационная работа Шарипова С.И. является научно-квалифицированной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для таджикской журналистики.

Диссертация написана самостоятельно, обладает внутренним единством, что подтверждается логически выстроенной структурой исследования, непротиворечивой методологической платформой, основной идейной линией, концептуальностью и взаимосвязью выводов, содержит новые научные результаты и соответствует критериям, установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

На заседании 24 апреля 2019 году диссертационный совет принял решение присудить Шарипову С.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве ____ человек (из них ____ докторов наук по специальности 10.01.10 рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за ____ против – ____ недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель
диссертационного совета**

**Учёный секретарь
диссертационного совета**



Салихов Н.Н.

Аминов А.С.

24. 04. 2019